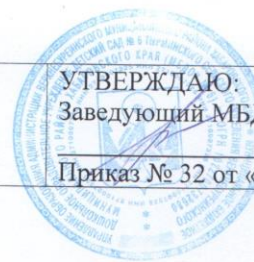


ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол №11 от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №6
Полухина В.Ф.
Приказ № 32 от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ от 4 до 5 лет
МБДОУ № 6
на 2022-2023 учебный год**

п. Тьрма, 2022

Содержание

Пояснительная записка.

I. Целевой раздел.

| | |
|--|----|
| 1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.2 Задачи программы младшей группы. | 5 |
| 1.3 Принципы и подходы образования детей младшей группы. | 6 |
| 1.4 Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении. | 7 |
| 1.5 Планируемые результаты освоения программы. | 9 |
| 1.6 Особенности осуществления образовательного процесса. | 13 |

II. Содержательный раздел.

| | |
|--|----|
| 2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям. | 14 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 30 |
| 2.3. Модель образовательной деятельности с учетом ФГОС. | 37 |
| 2.4. Учебный план | 37 |
| 2.5. Взаимодействие с социумом | 38 |
| 2.6. Профориентация | 38 |
| 2.7. Поликультурное образование | 41 |
| 2.8. Взаимодействие с родителями. | 42 |
| 2.9. Комплексно – тематический план. | 48 |
| 2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 50 |
| 2.11. Система мониторинга освоения Программы | 51 |

III. Организационный раздел

| | |
|--|----|
| 3.1. Режим дня (тёплый и холодный период) | 53 |
| 3.2 Организация двигательного режима | 54 |
| 3.3. Схема закаливающих мероприятий | 56 |
| 3.4. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности | 57 |
| 3.5. Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах | 58 |
| 3.6. Предметно – развивающая образовательная среда группы | 59 |
| 3.7. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 62 |

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана на основе Основной Общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 6.

В соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

- Устав МБДОУ Детский сад № 6 (утвержден).

Настоящая Рабочая Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе О.В. Солнцева, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Она составлена с целью построения системы педагогической деятельности, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения технологий, способов педагогической деятельности, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников 4-5 лет на 2020-2021 учебный год.

I. Целевой раздел.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель и задачи работы по реализации рабочей программы определяются: ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой примерной образовательной программой «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, приоритетным направлением по физическому, художественно-эстетическому, развитию детей, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей в ДОУ являются:

1. Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
2. Целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
3. Обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
4. Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
5. Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
6. Пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; – органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное
7. Взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
8. Приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

9. Приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Хабаровского края, профориентационная работа, поликультурное воспитание.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Социализация дошкольников в процессе ознакомления с профессиями. Формирование системных представлений детей о труде взрослых.

Создание предпосылок к формированию человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований.

Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.2. Цель и задачи рабочей программы средней группы.

Цель программы:

- обеспечивать развитие личности детей средней группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

- создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи программы:

1. Создание благоприятных условий в детском саду, для установления положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

1.3. Принципы и подходы образования детей средней группы:

- обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество педагогов младшей группы с семьями дошкольников; ➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей группы.

Концептуальная основа образовательной программы:

Программа предполагает освоение ребенком позиции субъекта в естественных для дошкольника видах деятельности (игре, общении со взрослыми и сверстниками, экспериментировании, в художественно-продуктивных видах деятельности).

Рабочая программа группы ориентирована на девиз образовательной программы «Детство»: «Чувствовать - Познавать – Творить» определяет три взаимосвязанные линии

развития ребенка, которые определяют содержание образовательной программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние в референтных для него группах общения со взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром. Программа ставит задачу развития у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к окружающему миру (природе, детям и т.д.)

Линия познания основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы – способствовать познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи детей.

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе линия творчества. Задача программы – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включиться в творческую деятельность.

Все содержание программы сконцентрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития его индивидуальности, позитивных качеств личности как в детском саду так и дома.

Только при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи, преемственности дошкольного общественного и семейного воспитания и образования возможна реализация образовательной программы. Совместные мероприятия, организация родительских клубов общения способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса и повышение его качества.

Такие концептуальные основы образования и решение задач программы обеспечивают создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возможностей и способностей.

1.4. Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия,

сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Социально-коммуникативное развитие

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Познавательное развитие

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники

становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Речевое развитие

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Художественно-эстетическое развитие

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Физическое развитие

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

К пяти годам:

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения мир природы

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.

Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия.

Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).

Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада:

помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.6. Особенности осуществления образовательного процесса

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

* Летний период (июнь-август), для которого составляется режим с целью укрепления здоровья детей в ЛОП.

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Зима холодная. Весна приходит в начале апреля, а лето дождливое, порой жаркое, но непродолжительное. Осень наступает рано, уже во второй половине августа, а зима приходит к началу ноября. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

II. Содержательный раздел 2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Социально – коммуникативное развитие

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правила согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности:

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <p>Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.</p> <p>Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми</p> | <p>Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам.</p> <p>Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).</p> <p>Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</p> | <p>нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.</p> <p>Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.</p> <p>Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p> <p>Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p> |
|---|---|

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности:

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|--|
| <p>Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</p> <p>Способен использовать исследовательские действия для выделения</p> | <p>Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</p> <p>Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их</p> |
| <p>качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</p> <p>Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</p> <p>Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p> | <p>назначением и свойствами.</p> <p>Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</p> <p>В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</p> <p>В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.</p> |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности:

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| | |

| | |
|---|--|
| <p>Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p>В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p>Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p> | <p>У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</p> <p>Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</p> <p>Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</p> |
|---|--|

Познавательное развитие

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <p>Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p>Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <p>Понимает слова, обозначающие свойства</p> | <p>У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.</p> <p>Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</p> <p>Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</p> <p>В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам</p> |
| <p>предметов и способы обследования, использует их в своей речи;</p> <p>Откликается на красоту природы, родного города.</p> <p>Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</p> <p>Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</p> <p>По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p> | <p>ближайшего окружения.</p> <p>Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.</p> <p>Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>Не знает название родной страны и города.</p> <p>Не интересуется социальной жизнью города.</p> |

Речевое развитие.

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания

(земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.

п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности:

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</p> | <p>Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.</p> <p>На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений.</p> <p>В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.</p> <p>При пересказе текста нарушает</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p> <p>Проявляет словотворчество, интерес к языку.</p> <p>Слышит слова с заданным первым звуком.</p> <p>С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p> | <p>последовательность событий, требует помощи взрослого.</p> <p>Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов.</p> <p>Не проявляет словотворчества.</p> <p>Не различает слово и звук.</p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> |
|---|---|

Художественно – эстетическое развитие.

Изобразительное искусство.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративнооформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. ***Конструирование из бумаги:*** освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. ***Конструирование из природного материала:*** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <p>Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</p> <p>Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства</p> | <p>Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.</p> |
| <p>выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</p> <p>Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p> | <p>Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности</p> |

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временн[ас]ые и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и

их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

| | |
|--|---|
| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <p>Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</p> <p>Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</p> <p>Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</p> <p>С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов</p> | <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.</p> <p>Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.</p> <p>Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.</p> <p>Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя</p> |
|---|--|

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|
| <p>Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <p>Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p> <p>Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</p> <p>Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</p> <p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p> | <p>Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.</p> <p>Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.</p> <p>Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.</p> <p>Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.</p> <p>Не может повторить заданный ритмический рисунок.</p> <p>Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p> |

Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе

(медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные

алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. Результаты образовательной деятельности

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|
| <p>В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным</p> | <p>Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</p> <p>Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</p> <p>Нарушает правила в играх, хотя с</p> |
| <p>физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <p>Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p>Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <p>Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого</p> | <p>интересом в них участвует.</p> <p>Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук.</p> <p>Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</p> <p>Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</p> <p>Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению.</p> <p>Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</p> <p>Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</p> |

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).

Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки»

(капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры.

Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты образовательной деятельности

| Достижения ребенка (Что нас радует) | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|
| <p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.</p> <p>Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <p>Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p>Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p> | <p>В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.</p> <p>Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.</p> <p>В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.</p> <p>В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.</p> <p>Затрудняется назвать и перечислить любимые игры</p> |

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационноигровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в

важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Способы и направления поддержки детской. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. **Самостоятельная деятельность** детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная

изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.3. Модель образовательной деятельности с учетом ФГОС.

Объем образовательной нагрузки

| Виды деятельности | Образовательная ситуация | Количество в неделю |
|--|--|---------------------|
| Двигательная деятельность | Физическая культура | 3 |
| Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 1 |
| Познавательноисследовательская деятельность | Исследование объектов живой и неживой природы. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 0,5 |
| | Математическое и сенсорное развитие | 1 |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование) | | 2 |
| Музыкальная деятельность | Музыка | 2 |
| Чтение художественной литературы | Художественная литература | 0,5 |
| Итого | | 10 |

При планировании воспитательно-образовательного процесса в группе среднего возраста используется практический материал с учётом перспективного планирования работы по реализации социально-коммуникативного, познавательного, художественного – эстетического физического развития детей в режиме дня, а также комплекснотематического планирования занятий на учебный год.

В приложении к Программе представлено примерное тематическое планирование Н.Н. Гладышева Волгоград из-во «Учитель» /2016 год/ «Ежедневное планирование по программе «Детство» соответствии ФГОС ДО» /средняя группа/.

2.4. Учебный план

| № п\п | Инвариантная (обязательная) часть | средняя группа 4-5 лет | |
|-------|---------------------------------------|--|------|
| | | в неделю | мин. |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Во всех образовательных ситуациях, а также в процессе совместной деятельности педагога с детьми и культурных практик в режимных моментах | |
| 2 | Познавательное развитие | 1,5 | 30 |
| | Развитие математических представлений | 1 | 20 |

| | | | |
|---|--|------------|---------------------|
| | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. | 0,5 | 10 |
| 3 | Речевое развитие | 1 | 20 |
| | Развитие речи | 1 | 20 |
| | Подготовка к обучению грамоте | | |
| 4 | Художественное-эстетическое развитие | 2 | 30 |
| | Рисование | 0,5 | 10 |
| | Лепка | 0,5 | 10 |
| | Аппликация | 0,5 | 10 |
| | Конструирование | 0,5 | 10 |
| | Чтение художественной литературы | 0,5 | 10 |
| | Музыка | 2 | 40 |
| 5 | Физическая культура | 3 | 60 |
| | ИТОГО: | 10 | 3 час 20 мин |
| | Вариативная часть (модульная) | | |
| 1 | Факультативные занятия (кружки) | | |
| | ИТОГО: | | |
| | ВСЕГО: | 10 | 3 час 20 мин |

2.5. Взаимодействие с социумом

Цель: использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

Задачи:

1. Выработать механизмы взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.
2. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
3. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
4. Создать возможность обеспечения эмоционального благополучия детей.

2.6. Профорентация

Период дошкольного детства является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного развития ребенка, в этот период закладываются основные физические и психические качества и свойства, делающие ребенка ЧЕЛОВЕКОМ. Важность дошкольного периода характеризуется тем, что именно в этом возрасте обеспечивается общее развитие человека, которое служит в дальнейшем фундаментом для выбора им ценностных ориентиров, для выстраивания отношений человека с окружающим миром, именно этот возраст является основой для усвоения знаний умений и развития познавательных интересов человека.

Для современной системы образования гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка – актуальная задача. Одним из эффективных механизмов, обеспечивающих ее решение, является проведение *профорориентационной* работы в дошкольном образовательном учреждении. В процессе приобщения детей к миру взрослых,

профориентация способствует накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию умений войти в детское общество, действовать совместно с другими, т.е. активно идет осуществление процесса социальной адаптации. Развитие представлений о видах железнодорожного транспорта, железнодорожных предприятиях и основных железнодорожных профессиях способствуют выстраиванию индивидуальной картины мира ребенка, его индивидуальных способностей и интересов.

Ценность многоплановости и содержательности работы по ознакомлению воспитанников с железнодорожным транспортом и железнодорожными профессиями, забота о том, чтобы наши стали достойной сменой старшего поколения железнодорожников помогла педагогическому коллективу встроить профориентацию в систему воспитательно-образовательного процесса в учреждении.

Выбор ориентации детей на профессии железнодорожного транспорта обусловлен следующими факторами:

1) Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным видам железнодорожных профессий.

2) Дошкольный возраст - это период развития человека посредством игровой деятельности. А что может быть лучше для развития и разнообразия содержания детских игр, чем знакомство с основными железнодорожными профессиями, посещение железнодорожных предприятий, объектов, которые оставляют яркий эмоциональный отпечаток в сознании ребенка.

3) Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером.

Цель: Выстраивание целенаправленной, систематической работы по ранней профессиональной ориентации профессии железнодорожников в средней группе.

Задачи:

1. Формировать систему знаний детей о видах железнодорожного транспорта и разнообразии железнодорожных профессий.

2. Создать предметно-развивающую среду, способствующую освоению знаний о железной дороге и становлению устойчивого интереса к профессиям железнодорожников

3. Формирование элементарных представлений об общественной значимости той или иной железнодорожной профессии.

4. Активизировать мотивационные и волевые процессы детей дошкольного возраста, непосредственно влияющие на эффективное формирование эмоционально-положительного отношения к профессии железнодорожников.

5. Сформировать практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов.

6. Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.

Календарно – тематический план работы по профориентации

| Месяц | Тема | Цель | Совместная | Сотрудничество |
|-------|------|------|------------|----------------|
|-------|------|------|------------|----------------|

| ц | | | деятельность педагога с детьми | с родителями |
|----------|---|---|---|---|
| Сентябрь | «Наша детская железная дорога» | Вызвать у детей интерес к понятию «железно – дорожный транспорт» | Сюжетно-ролевые игры: «Вокзал», «Переезд»; «Мы - пассажиры», «Строим поезд», «Путешествие на поезде». Игры-драматизации по произведениям: «Паровозик из Ромашкова», «Крокодил Гена», «Голубая стрела» и пр. Настольнопечатная игра ЛОТО – железная дорога». | Изготовление железнодорожных атрибутов для с/р игр « Мы маленькие железнодорожники» |
| Октябрь | «Мама, папа, я - железнодорожная семья» | Дать представления детям, какой они посещают детский сад, что родители имеют железнодорожные профессии. | Составление альбома «Железнодорожные династии» (в контексте прошлого и будущего), альбомов «Моя любимая профессия» | Помощь в составлении альбомов. Встречи с представителями жд профессии |
| Ноябрь | «Книжки о железной дороге» | Познакомить детей с художественным и произведениями о железнодорожном транспорте | Пословицы и поговорки о железной дороге, о железнодорожных профессиях. Чтение рассказов на железнодорожную тематику | Совместное участие детей и родителей в литературных гостиных |
| Декабрь | «Мир железных дорог» | Продолжать знакомить детей с железной дорогой, дать первые представления о железнодорожной инфраструктуре | Классификация (какие бывают вагоны, одежда проводницы, машиниста, путейца и т.д.). Географические представления «Куда ведут рельсы?» Изготовление макета «Вокзал», работа с картами «Железная дорога». | Создание мини – музея «Паровозик» |

| | | | | |
|---------|--|---|---|---|
| Февраль | «Поезд здоровья» | Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, через знакомства с железной дорогой. | Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» Организация мини-кафе «Вагон-ресторан» | Участие в соревнованиях «Мама, папа, я – спортивная семья». |
| Март | «Паровозрадуга» | Развивать интерес к железнодорожным профессиям, воспитывать и уважение к труду железнодорожников | Рисование «Моя мамапроводница». Составление букетов, панно, коллажей из природного материала (с участием родителей) Выставки «Семейное хобби». | Выпуск семейных газет «В путь!» |
| Апрель | «Мы будущие железнодорожники» | Знакомство с экспонатами музея детского сада. Продолжать знакомство с железной дорогой и профессиями работников железнодорожного транспорта. | Экскурсия в музей железнодорожника в детском саду. | Изготовление атрибутов для ЖД музея ДОУ |
| Май | «Что я знаю о железной дороге?» | Познакомить воспитанников с интересными фактами, событиями из жизни родителей железнодорожников. Расширять представления детей о профессиях на железной дороге. | Круглый стол (выступление родителей) | Участие в мероприятии «Круглый стол» |

2.7. Программа поликультурного образования детей

Поликультурное образование понимается как процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Календарно – тематический план работы по поликультурному образованию

| Месяц | Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Итоговые мероприятия | Работа с родителями |
|----------|--|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | «Тайна моего имени» | Подвижные игры: « Кто ушел?», « Кто дальше?». Театрализованные игры: « Хоровод сказочных героев», « Мишка и куклы». | Театрализованное представление «Красная шапочка» | Детскородительский клуб «Посиделки» проблема « Я |

| | | | | |
|---------|-------------------------------|---|------------------------------------|---|
| | | Беседы: « Твои эмоции». Проблемные ситуации: « Если ты не хочешь...». Просмотр мультфильма: « Про Иванушку дурочка», «Красная шапочка» | | сам». |
| Октябрь | «Мой любимый сказочный герой» | Презентация «Меня зовут», Чтение: «Наши полотенца Н. Найденова, «Я выросла» А. Барто, «Песенка про сказку» Ю. Мориц | | Консультация «Народная педагогика» |
| Ноябрь | «С кем я живу» | Сюжетно-ролевые игры: «Семья», « Наши праздники», « Наши путешествия». Подвижные игры: «Ловишки », « Котята со щенятами». Театрализованные игры: «Как у бабушки Варвары», этюды «Это я! Это мое!», «Тише!», «До свидания!» Беседы: «Моя семья», «Дружные дети», «Помогаем взрослым». Проблемные ситуации: «Мама с папой ушли на работу» | Развлечение: «Почему так говорят?» | Детско - родительский праздник «День семьи» |
| Декабрь | «Правила домашнего этикета» | Просмотр мультфильма «Заяц-хваста», Презентация: «Наши праздники». Чтение сказок: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Хаврошечка». Конструирование «Мой дом» | | Консультация «У истоков» |

| | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|--|
| Февраль | «Мы так похожи» | Сюжетно - ролевые игры: «Детский сад», «На прогулке». Дидактические игры: «Клубочек», «Назови сходства и различия», «Кто это?». Логоритмические игры: «Хорошо у нас в саду». Подвижные игры: «Чье звено быстрее?», «Казаки - разбойники». Театрализованные игры: «Три поросенка». | Досуг: «Когда вместе тесно, а врозь скучно» | Групповая газета на тему: «Формирование миролюбия» |
| Март | «Давайте жить дружно» | Презентация: «Правила поведения в детском саду» Чтение: «Купание» А. Барто. «Почему так | | |
| | | говорят?» В. Товаркова. Совместные игры на прогулке с детьми. Продуктивная деятельность: изготовление макета «Сказка три поросенка». | | |
| Апрель | «Мой поселок» | Презентация «Где мы бывали». Прослушивание песен о родном крае. Дидактические игры «Ягоды», «Растения нашего леса» | Экскурсия на центральную площадь | Создание фотоальбома «Любимые места поселка» |
| Май | «Путешествие по сказкам» | Обыгрывание сказок «Колобок», «Репка», разгадывание загадок. Рисование по сказкам | Развлечение «В гостях у сказки» | Участие в развлечении |

2.8 Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Цель: Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, и участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Задачи:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с родителями

| Формы и активные методы работы с семьей | Содержание работы |
|---|--|
| <i>Общее родительское собрание</i> | Знакомит родителей с сущностью приоритетного направления группы. Кратко и доступно раскрыть суть Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним. |
| <i>Круглый стол по проблеме интеллектуального развития дошкольников</i> | Сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей. |
| <i>Наглядные формы работы с родителями</i> | Подготовка памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки |
| <i>Консультации для родителей</i> | Устные или письменные, плановые и неплановые, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон. |
| <i>К индивидуальным формам</i> | Педагогические беседы с родителями. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. |

| | |
|--|---|
| <i>Тематические консультации</i> | Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. |
| <i>Домашние задания</i> | Позволяют решить сразу несколько задач: повысить двигательную активность детей, поднять отстающих, помочь организовать содержательное общение родителей с детьми. Они индивидуальны, небольшие по объему, конкретны по содержанию |
| <i>Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья.</i> | Все эти мероприятия позволяют с пользой проводить свободное время, которое мать и отец посвящают ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка, являются источником радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь. |

Содержание работы с семьей по образовательным областям

| Образовательная область | Взаимодействие с родителями |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей</p> <p>Организация встреч с педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, сотрудниками МЧС.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей.</p> <p>Привлечение родителей в организации экскурсии, целевых прогулок.</p> <p>Организация участия в создании предметно-пространственной среды и трудовой деятельности.</p> |
| Речевое развитие | <p>Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей.</p> <p>Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы</p> <p>Организация участия в литературных праздниках, гостиных и пр.</p> |

| | |
|--|---|
| Познавательное развитие | <p>Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей.</p> <p>Привлечение родителей к организации и проведения дидактических игр дома.</p> <p>Организация участия в развлечениях познавательного цикла.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей</p> <p>Организация встреч с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок, изготовление костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.</p> |
| Физическое развитие | <p>Ознакомление родителей с основными показателями физического развития детей</p> <p>Организация встреч с инструктором по физической культуре.</p> <p>Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического развития детей</p> <p>Привлечение родителей к участию в проведении совместных спортивных праздников.</p> <p>Организация участия в соревнованиях, олимпиадах.</p> |

Перспективный план работы с родителями

| Месяцы | Название мероприятия | Ответственные |
|-----------------|---|---------------|
| Сентябрь | <i>Родительское собрание «Подготовка к новому учебному году»</i> | Воспитатели |
| | <i>Наглядно – текстовая информация «Уголок для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.</i> | Воспитатели |
| | <i>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни»</i> | Воспитатели |
| | <i>Анкетирование родителей «Чего вы ждете от детского сада в новом учебном году»</i> | Воспитатели |
| | <i>Рекомендации «Режим дня в детском саду»</i> | Воспитатели |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <i>Консультация «Одежда детей в осенний период»</i> | Воспитатели |
| Октябрь | <i>Выставка поделок «Дары осени»</i> | Воспитатели |
| | <i>Консультация «Что почитать ребенку»</i> | Воспитатели |
| | <i>Консультация – практикум «Роль дидактической игры в семье»</i> | Воспитатели |
| | <i>Памятка родителям по созданию благоприятной семейной атмосферы</i> | Педагог-психолог |
| | <i>Музыкальное мероприятие «Осенний утренник»</i> | Воспитатели Муз. руководитель |
| | <i>Консультация «Ребенок и компьютер»</i> | Воспитатели |
| | <i>Консультация «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»</i> | Воспитатели |
| | <i>Фоторамка « Портрет моей мамочки» ко Дню матери</i> | Воспитатели |
| | <i>День открытых дверей «Рисуем вместе!» (оформление рисунков сделанных вместе с родителями)</i> | Воспитатели |
| | <i>«Развиваем речь детей» - картотека пальчиковых игр</i> | Воспитатели |
| | <i>День вопросов и ответов «Мой ребенок, какой он»</i> | Воспитатели |
| | <i>Консультация «Закаливающие процедуры- как профилактика простудных заболеваний»</i> | Мед. сестра |
| Декабрь | <i>Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»</i> | Воспитатели |
| | <i>День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек)</i> | Воспитатели |
| | <i>Конкурс творческих семейных работ «Мастерская Деда Мороза»</i> | Воспитатели |
| | <i>Родительское собрание - практикум «Чтобы ребенок рос здоровым»</i> | Воспитатели инструктор по физической культуре, м\с |
| Январь | <i>Памятка для родителей: -«Искусство наказывать и прощать» -«Как правильно общаться с детьми»</i> | Педагог-психолог |
| | <i>Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке»</i> | |
| | <i>Консультация «Сон как важная составляющая режима дня»</i> | Воспитатели |
| | <i>Телефон доверия «Роль семьи в воспитании»</i> | Воспитатели |

| | | |
|----------------|--|----------------------------------|
| | Консультация «Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет» | Учитель-логопед |
| Февраль | <i>Спортивный праздник</i> с родителями «Если хочешь быть здоров...» | Воспитатели Физ. руководитель |
| | Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет» | Воспитатели |
| | <i>Оформление семейных газет</i> , посвященных Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы» | Воспитатели |
| | <i>Консультация</i> «Роль движений в жизни ребенка» | Физ. руководитель |
| Март | <i>Конкурс рисунков</i> «Мама, мамочка, мамуля» | Воспитатели |
| | <i>Совместное создание</i> в группе огорода «Что посадим в огороде?» | Воспитатели |
| | <i>Утренник</i> «День 8 Марта» | Воспитатели муз. руководитель |
| | <i>Советы родителям</i> «Домашний игровой уголок, его безопасность» | Воспитатели |
| | <i>Ток-шоу</i> «Использование мнемотаблиц в развитии памяти детей» | Воспитатели |
| Апрель | <i>Театрализованное представление</i> «Сказка для всех» | Воспитатели |
| | <i>День открытых дверей</i> для родителей | Воспитатели |
| | <i>Консультация</i> «Развитие математических способностей у детей среднего возраста» | Воспитатели |
| | <i>Подготовка участка</i> совместно с родителями для прогулок детей в теплый период «Самый лучший участок – наш» | Воспитатели |
| | <i>Консультация</i> «Прогулка и ее значение для укрепления здоровья ребенка» | Воспитатели |
| | <i>Беседа</i> «Взрослый мир в детских мультфильмах» | Воспитатели |
| Май | <i>Родительское собрание</i> «Итоги воспитательно - образовательной работы за учебный год» | Воспитатели |
| | <i>Анкетирование</i> «По результатам года» | Воспитатели |
| | <i>Консультация</i> «Опасности подстерегающие вас летом» | Воспитатели |
| | <i>Беседа</i> «Болезни грязных рук» | Воспитатели |
| | <i>Информационный стенд</i> «Уроки светофора» | Воспитатели |

2.9. Комплексно-тематический план

| Неделя | Тема недели |
|--------|-------------|
| | сентябрь |

| | |
|---|--|
| 1 | Что нам лето подарило? |
| 2 | Вместе весело играть, танцевать и рисовать |
| 3 | Наши старшие друзья и наставники |
| 4 | Волшебница осень |
| | октябрь |
| 1 | Кто я? Что я знаю о себе? |
| 2 | Наши друзья животные |
| 3 | Мой дом, мой поселок |
| 4 | Удивительный предметный мир |
| 5 | Труд взрослых. Профессии. ЖД профессии |
| | ноябрь |
| 1 | Поздняя осень |
| 2 | Семья и семейные традиции |
| 3 | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота) |
| 4 | Зеленые друзья (мир комнатных растений) |
| | декабрь |
| 1 | Мальчики и девочки |
| 2 | Зимушка-зима |
| 3 | Народное творчество-культура и традиции |
| 4 | Новогодние чудеса |
| | январь |
| 2 | Играй – отдыхай (неделя игры, каникулы) |
| 3 | Юные волшебники (неделя творчества) |
| 4 | Почемучки (неделя познания) |
| | февраль |
| 1 | Волшебные слова и поступки |
| 2 | Наши мужчины – защитники Отечества |
| 3 | Зимние забавы, зимние виды спорта |
| 4 | Будь осторожен! ОБЖ |
| | март |
| 1 | О любимых мамах и бабушках |
| 2 | Помогаем взрослым |
| 3 | Искусство и культура |
| 4 | Удивительный и волшебный мир книг |
| | апрель |
| 1 | Растем здоровыми, активными |
| 2 | Весна-красна! |
| 3 | Пернатые соседи и друзья |
| 4 | Дорожная грамота |
| | май |
| 1 | Путешествие в страну чудес |
| 2 | Моя страна, моя Родина |
| 3 | Путешествие по экологической тропе |
| 4 | Водоем и его обитатели, аквариум |
| 5 | Скоро лето! |

| № п\п | Реализуемые образовательные и воспитательные методики | Результативность |
|-------|--|--|
| | Примерная программа: «Детство» » под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой «Примерная адаптированная основная образовательная | Обеспечение целостного развития личности ребёнка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционально-нравственного, волевого, социально – личностного. |
| | Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи)» Н.В. Нищева | Выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. |
| | Парциальные программы: «Патриотическое воспитание в детском саду», М.Ю. Новицкая | Формирование основ национального самосознания у детей и любви к Отечеству при росте взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей |
| | «Наш дом - природа», Н. Рыжова | Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним, всестороннее развитие личности ребёнка |
| | «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркина | Формирование у детей умения правильно вести себя в различных ситуациях, а также в непредсказуемых ситуациях, стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности |
| | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. В. Князева | Формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. |
| | «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду», О.С. Ушакова | Овладение детьми родным языком, его нормами и правилами, определяемыми для каждого возрастного этапа, развитие языковых способностей |
| | «Ладушки» И.М. Каплунова. И.А. Новоскольцева | Обогащение детей дошкольного возраста музыкальными знаниями и представлениями. |

2.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество в неделю |
|--|---------------------|
| <i>Общение</i> | |

| | |
|---|------------------|
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| <i>Игровая деятельность</i> | |
| Индивидуальные игры с детьми | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Детская студия | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i> | |
| Сенсорный игровой тренинг («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдение за природой | Ежедневно |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> | |
| Музыкально-театральная или литературная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуальные и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю |

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

2.11. Система мониторинга освоения Программы

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление **оценки индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. **Объектом** мониторинга выступают **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.**

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. **Формы мониторинга** должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

□ **Наблюдение** за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

□ **Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.

□ **Анализ продуктов детской деятельности.**

Периодичность мониторинга – **два раза в год** (в сентябре и мае).

В сентябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- ✓ достижения;
- ✓ индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- ✓ задачи работы;
- ✓ при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

См. Приложение № 1

III. Организационный раздел.

3.1. Режим дня в средней группе (возраст от 4 до 5 лет)

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При организации режима учитываются **сезонные особенности**. Поэтому в детском саду имеется два гибких сезонных режима (теплый и холодный период года) с постепенным переходом от одного к другому. Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Холодный период года (сентябрь-май)

Режим дня для детей с 4 до 5 лет

(Холодный период)

| Время | Содержание |
|---------------|---|
| 7.30 - 8.30 | Приём детей, утренний фильтр, игры, индивидуальная работа с детьми. |
| 8.30 – 8.45 | Утренняя гимнастика |
| 8.45 – 9.15 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 9.15 – 9.45 | Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к образовательной деятельности |
| 9.45 – 10.00 | Непосредственно-образовательная деятельность (по подгруппам) |
| 10.00 – 10.10 | Второй завтрак |
| 10.10 – 10.20 | Непосредственно-образовательная деятельность |
| 10.20 – 11.50 | Подготовка к прогулке. Прогулка |
| 11.50– 12.20 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.20 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 – 15.15 | Постепенный подъём, гимнастика, закаливающие процедуры. |
| 15.15-15.45 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.45– 16.30 | Игры, самостоятельная деятельность, работа со специалистами. |
| 16.30 – 17.45 | Подготовка к прогулке, прогулка. |
| 17.45 – 18.00 | Уход детей домой |

Тёплый период (июнь-август)

| Время | Содержание |
|---------------|---|
| 7.30 - 8.30 | Приём детей на свежем воздухе, утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика |
| 8.30– 9.10 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.15-9.30 | Подготовка к прогулке, выход на прогулку |
| 9.30 – 10.00 | Организованные формы работы с детьми (на участке) |
| 10.00 - 10.10 | Второй завтрак |
| 10.00 – 11.45 | Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры. |
| 11.45– 12.00 | Возвращение с прогулки, водные процедуры |
| 12.00 – 12.35 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.35 – 15.30 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.30 – 15.45 | Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, закаливающие процедуры. |
| 15.45– 16.00 | Подготовка к полднику, полдник |
| 16.00 – 16.10 | Подготовка к прогулке, выход на прогулку |
| 16.10 – 17.30 | Игры, совместная деятельность с педагогом, наблюдения. |
| 17.30 | Уход детей домой. |

3.2. Организация двигательного режима

| Формы организации | Младшие группы |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Организованная деятельность | 8 часов в неделю |
| Утренняя гимнастика | 6-8 мин |
| Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж | Ежедневно 5 - 10 мин |
| Физминутки | 5-10 мин |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю 15-20 мин |
| Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры- забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы. | Ежедневно не менее 2-4 раз в день |
| | 10-15 мин |
| Музыкально – ритмические движения | 10-15 мин |
| Спортивные игры | - |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| | Ежедневно подгруппами |

| | |
|---|--|
| Физкультурные упражнения на прогулке | 10-12 мин |
| Психогимнастика | 1 раз в неделю 6-8 мин |
| Спортивные развлечения | 2 раза в месяц |
| | 30 мин |
| Спортивные праздники | 2 раза в год |
| | 40 мин |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно, проводится под руководством воспитателя. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей |

Модель двигательного режима

| Двигательный режим | Алгоритм проведения | Длительность | Примечание |
|---|---------------------|--------------|---|
| Утренняя гимнастика | ежедневно | 6-8 мин | Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз). Комплекс составляется на 2 |
| | | | недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое |
| Музыкальное занятие | 2 раза в неделю | 20 мин | |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю | 20 мин | Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету |
| Физкультминутка | По необходимости | 1,5-3 мин | Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий. |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты | ежедневно | 10 -15 мин | 2-3 игры разной подвижности |
| Целевые прогулки по территории и вне территории д/с | 1 раз в неделю | 15 мин | По плану воспитательнообразовательной работы |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты | ежедневно | 10-15 мин | по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц | 20 мин. | |

| | | | |
|---|------------------|-----------|--|
| Неделя здоровья | 2 раза в год | | |
| Дыхательная гимнастика | ежедневно | 5-10 мин | Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми. |
| Инд. раб. с детьми по развитию движений | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером, на прогулке |
| Самостоятельная деятельность детей | | 5-10 мин. | |
| Динамическая пауза | По необходимости | 5-10 мин | |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год | 45 мин | Зимний и летний |
| Игры с движениями и словами | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке |

3.3.Схема закаливающих мероприятий

| | |
|---|--|
| Содержание | |
| Элементы повседневного закаливания | В холодное время допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей |
| 1. Воздушно-температурный режим: | от +20 до + 18 С Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей |
| Одностороннее проветривание (в присутствии детей) | В холодное время проветривание проводится кратковременно через фрамугу (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 °С |
| Сквозное проветривание (в отсутствии детей): - утром перед приходом детей | В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин) Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной. |
| - перед возвращением с прогулки | + 20°С |
| Во время дневного сна, вечерней прогулки | В тёплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении |
| 2. Воздушные ванны: Приём детей на воздухе | 0°С |
| Утренняя гимнастика | В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегчённая. В теплое время на улице. |
| Физкультурные занятия | + 18°С Два занятия в зале. Форма спортивная - 16°С |

| | | |
|---|---|---|
| | Одно занятие в неделю круглогодично на воздухе | |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года | |
| | - 20°C | |
| Свето - воздушные ванны | В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В тёплое время года ежедневно при температуре от + 20°C до + 22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10- 15 мин | |
| Хождение босиком | Ежедневно. В тёплое время года при температуре воздуха от + 20°C до + 22°C. В холодное время года при соблюдении нормативных температур | |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении | |
| | + 18°C | |
| Физические упражнения | Ежедневно | |
| После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | |
| Гигиенические процедуры | Умывание, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры | Умывания, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой |
| | | |
| Специальные закаливающие воздействия | Игровой массаж рук, массаж ушей, закаливающее дыхание, полоскание рта | |

3.4 Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы в ходе режимных моментов

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------|--|---|---|---|--|
| Утро | 1. КГН\само облуживание. 2. Беседы с рассматриванием картинок (развитие речи, познавательное развитие). 3. Артикуляционная гимнастика. | 1. Наблюдение/ труд в уголке природы. 2. Д/и по развитию речи. 3. Хороводные, м/п игры. | 1. Беседы на социально-нравственные темы, (игровая ситуация, клуб общения) 2. Д/и по познавательному развитию. 3. Работа по развитию мелкой моторики. | 1. Беседы по ОБЖ. 2. Д/и по ФЭМП 3. Индивидуальная работа (развитие речи) 4. Пальчиковые игры. | 1. Здоровье. 2. Музыкально-дидактические игры. 3. Игры-эксперименты. |

| | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|---|
| Прогоуллка №1 | 1. Самостоятельная двигательная активность. 2. П/и (бег). 3. Наблюдение за неживой природой. 4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. | 1. Самостоятельная двигательная активность. 2. П/и (прыжки). 3. Наблюдение за живой природой (животный мир). 4. Самостоятельная деятельность | 1. Самостоятельная двигательная активность. 2. П/и (ориентировка в пространстве). 3. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, | 1. Самостоятельная двигательная активность. 2. П/и (метание). 3. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. | 1. Самостоятельная двигательная активность. 2. Народные игры. 3. Целевая прогулка. 4. Самостоятельная деятельность с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по |
| | 6. Игра малой подвижности. | с выносным материалом, трудовые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности. | трудоые поручения. 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности. | 5. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности. | развитию основных движений. 6. Игра малой подвижности. |
| Прогоуллка | 1. Игры по интересам с выносным материалом. 2. Игры малой и средней подвижности | 1. Игры по интересам с выносным материалом. 2. Игры малой и средней подвижности | 1. Игры по интересам с выносным материалом. 2. Игры малой и средней подвижности | 1. Игры по интересам с выносным материалом. 2. Игры малой и средней подвижности | 1. Игры по интересам с выносным материалом. 2. Игры малой и средней подвижности |
| Вечер | 1. Инд. работа по развитию речи. 2. Чтение художественной литературы. 3. С/р игра | 1. Инд. работа по математике. 2. Игры с конструктором, строительным материалом. 3. Заучивание стихов, потешек, загадок. | 1. Инд. работа по ИЗО. 2. Театрализованная деятельность. 3. Природы и ребенок | 1. Инд. работа по познанию. 2. Развлечение: I неделя - ; II неделя — ; III неделя - ; IV неделя - 3. С/р игра | 1. Хозяйственнобытовой труд. 2. Чтение художественной литературы. 3. Индивидуальная работа с родителями |

3.5 Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.

| Режимные моменты | Распределение времени в течении дня |
|--|-------------------------------------|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 60 минут |

| | |
|--|--------------------------------|
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня | 20 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 минут |

3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и учёт возрастных особенностей детей.

| № | Название уголка, зоны | Назначение (цель) | Содержание материала |
|---|-------------------------|--|--|
| 1 | Центр строительных игр: | Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости – гладкости их поверхности). Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. | Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. |
| 2 | Музыкальный уголок | Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей | Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики. Магнитофон, «Шумелки» с горохом, желудями, камешками. Карточки с нотами и картинками. |

| | | | |
|---|----------------------------------|---|---|
| 3 | Центр художественного творчества | Способствует художественнотворческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению. | Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. Кисти, поролон, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные. |
| 4 | Центр дидактических игр | Способствует более глубокому познанию детьми окружающей действительности – предметов, действий, отношений между людьми. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Палочки Кюизенера, игрушкиголоволомки (из 4-5 элементов). Наборы картинок для группировки и обобщения (до 810 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). |
| | | | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). |
| 5 | Книжный уголок | Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. | Стеллаж для книг. Детские книги по программе, любимые книжки детей. Альбомы для рассматривания: |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| 6 | Театральная зона | <p>Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.</p> | <p>Набор масок: животные, сказочные персонажи. Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. настольный театр, кукольный театр, театр картинок.</p> |
| 7 | Уголок сюжетно-ролевой игры | <p>В сюжетно – ролевой игре знания детей не только уточняются и расширяются, но и в силу их неоднократного, практически – действенного воспроизведения преобразовываются, качественно изменяются, приобретают сознательный и обобщенный характер.</p> | <p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,). Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. .Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.). Куклы крупные и средние Кукольная коляска. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Кафе»,</p> |
| 8 | Экологический центр | <p>Обогащает практический опыт, дает возможность действовать, стимулирует исследовательскую деятельность</p> | <p>Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> |

| | | | |
|---|----------------------------|---|--|
| 9 | Центр физической культуры: | Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. | Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий; лестница гимнастическая; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики. |
|---|----------------------------|---|--|

3.7 Методическое обеспечение программы

| Образовательной деятельности | |
|---|--|
| <p>1. Социально- коммуникативное «Основы безопасности жизнедеятельности» А.Усачев, изд.Аст.-1996 «Осторожные сказки» Т.А.Шорыгина «Воспитание безопасного поведения в быту»Т.Г.Хромчев, Пед.общ. России-2005г</p> | <p>1. «Дидактические игры в детском саду» А.И. Сорокина, просв. 1982г 2. «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко творч. Центр, Москва 2013 1. От осени до лета» Л.А. Владимирская, Волгоград,2006г. 2. «Логоритмика в детском саду» М.Ю. Гоголева ,акад. Разв. 2005г 3. «Очень важный разговор» И.В. Дурова Москва мозаика-синтез 2002 4. « Воспитателю о работе с семьей» А.В Затик издат. Просф. 5. « Азбука общения» А.В. Шипицына Детство-пресс 2002 6. « Знакомим детей с русским народным творчеством» Т.А. Бударина Детство-пресс.</p> |
| <p>2. Познавательное развитие «Математика для дошколят»Е.В.Колесникова, Москва2001г. «Учеба и игра: математика» Т.И. Тарабарина .Академия развития. 1997г. «Неизвестное рядом»О.В.Дыбина, Москва, 2001г « Добро пожаловать в экологию» О.В. Воронкевич. «Детство-пресс»</p> | <p>7. « Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» А.В. Артемова 8. « Здравствуй мир» А.В. Вахрушев Москва Баласс. 9. « Учимся по сказке» Т.В. Большова «Детство-пресс» 2001</p> |
| <p>3. Речевое развитие « Конспекты интегрированных занятий в ср. гр.»А.В. Аджи « Речь и речевое общение детей»А.Г.Арушанова, Москва Мозаик-синтез « Занятия по развитию речи в ср.гр. д. сада»В.В. Гербова «Хрестоматия для дошкольников»Н.П. Ильчук-1 изд. М Аст 1999г. « Знакомим дошкольников с литературой» О.С. Ушакова М: ТЦ сфера2007</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>1. Художественно - эстетическое « Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В .Кушакова ООО «ТЦ Сфера 2005-212с</p> | <p>12.« Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» С.В. Петерина Москва - Просвещение.</p> |
| <p>2. Физическое развитие « Спортивные игры и упражнения в детском саду» Э И. Адашкевича. М. просф.1997 « Физическая культура в д саду» Т.И Осокина, изд. Прсф. « Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Г.А. Прохорова Айрис</p> | <p>13.« Пришли мне чтения доброго» З.А Гриценко Просвещение 2001</p> <p>14. « Чего на свете не бывает» занимательные игры. Москва» просвещение»</p> <p>15.» Детские забавы» Е.Д. Макшанцева, Москва» Просвещение</p> <p>16.</p> |